

「グエルチーノ展」を 楽しむために

講師 国立西洋美術館主任研究員 渡辺 晋輔

グエルチーノは、17世紀イタリア・バロック美術を代表する画家の一人です。この春開催される展覧会に合わせ、グエルチーノの芸術やバロック美術の流れについて、スライドを使いながら分かりやすく解説します。(講師・記)

※当日、教室でプレスリリース(非売品)をお渡しいたします。

展覧会情報

グエルチーノ展—よみがえるバロックの画家

会期:2015年3月3日(火)~5月31日(日)

開館時間:午前9時30分~午後5時30分(金曜日は午後8時まで) ※入館は閉館の30分前まで

休館日:月曜日

(ただし、3月30日、5月4日、5月18日は開館)

会場:国立西洋美術館

※7階カウンターで前売り券を販売します



グエルチーノ 《聖母被昇天》 1622年頃
油彩/カンヴァス チェント、
サンティッシモ・ロザリオ聖堂

<講師紹介> 渡辺 晋輔 (わたなべ・しんすけ)

1972年鎌倉生まれ。東京芸術大学と東京大学で学ぶ。東京大学博士後期課程中退。専門はイタリア美術史。著書に『西洋版画の見かた』(国立西洋美術館)、『ジョットとスクロヴェーニ礼拝堂』(小学館)等。企画した展覧会に、『ウルビーノのヴィーナス展』、『ラファエロ展』等。

日時 2015年 3/27 金曜日 13:00-14:30 1回

受講料 会員 3,024円 入会金は5,400円(税込)。70歳以上は入会無料、証明書が必要です。

一般 3,672円

※入会金、受講料、教材費等は消費税8%を含む金額です。

※ご入会の優待制度をご利用の方は、お申し出ください。

※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。

※講師の病気や、受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。

※個人情報は、受講連絡、当社からのお知らせ、企画の内部資料として使わせていただきます。



朝日カルチャーセンター
朝日JTB・交流文化塾

新宿

〒163-0204 東京都新宿区西新宿 2-6-1
新宿住友ビル内 私書箱22号
tel 03-3344-1945
<http://www.asahiculture.jp/shinjuku>