

TBS・ティフォンは、  
レッドキングやピグモンなど円谷プロダクションの人気怪獣が登場する  
ライド型 VR コンテンツ「かいじゅうのすみか VR アドベンチャー」を  
3月31日からVRテーマパーク「ティフォニウム お台場」にて導入開始！

TSUBURAYA ULTRAMAN

# かいじゅうのすみか

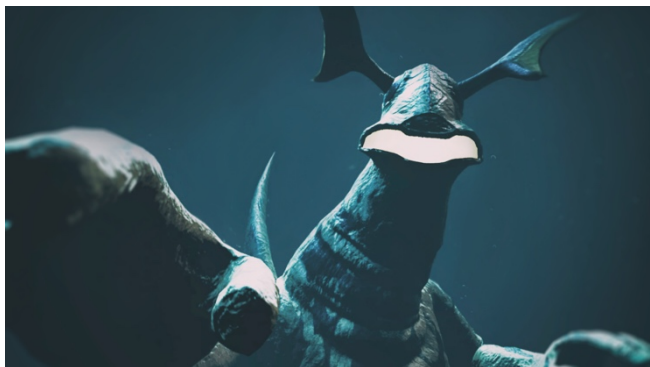
VRアドベンチャー

TBSと世界で活躍するxRベンチャー企業のティフォンは、フルCGの大迫力VRコンテンツ「かいじゅうのすみか VRアドベンチャー」を、ティフォン運営のVRテーマパーク「ティフォニウム お台場」にて3月31日から一般公開いたします。本コンテンツは、レッドキングやピグモン、バルタン星人やエレキングなど、総勢12体の人気怪獣が住む世界を冒険するライドVR型アトラクションとなっており、360度見渡す限り大迫力の体験をお楽しみいただけます。



■「かいじゅうのすみか VR アドベンチャー」とは  
“おいで。食べたりしないから。”

レッドキング、バルタン星人、ピグモン…もしも彼らが目の前に現れたら…。幅広い世代に人気を集める円谷怪獣たちを、VRの世界でリアルに体験できる、冒険アトラクションです。  
探査隊として、最新鋭のバギーに搭乗したら、いざ怪獣たちの楽園へ。リアルな大きさの怪獣たちに向かって、探査用レーザーを照射。データを収集しながら、ゴールを目指します。登場する怪獣は全部で12体。ルートは8通り存在し、出会える怪獣は体験ごとに異なります。



▲本コンテンツに登場する怪獣たち(※一部抜粋)

本コンテンツは、円谷プロダクション原作の「空想科学絵本 かいじゅうのすみか」(※1)をVRコンテンツとして開発するもので、本プロジェクトの制作は、TBS 出資のベンチャー企業ティフォン(※2)が担当。円谷プロダクションからも全面協力を受けています。xR(VR/AR/MR)コンテンツ制作に強みを持つティフォンによって、幅広い世代に人気を集める円谷怪獣たちの様子を、VRの世界でリアルに表現。迫力満点のコンテンツに創り上げました。

TBS とティフォンは、本コンテンツを「ティフォニウム お台場」だけの展開に留めず、国内外の施設/イベントでの展開も順次進めて行く所存です。

■「かいじゅうのすみか VR アドベンチャー」リリース情報

導入開始:2020年3月31日

導入場所:ダイバーシティ東京 プラザ 5階 VR テーマパーク「ティフォニウム お台場」

料金:2400円(税込)

対象年齢:7歳以上

■「かいじゅうのすみか」とは

円谷プロダクションの怪獣や宇宙人たちは、様々な事由によって作品に登場しました。彼らはその行動から人々に何を伝えようとしていたのか・・・そこには我々人間達が避けては通れない普遍的な課題への問いかけがあり、だからこそ、その声に耳を傾けることには、大事な意味があるのかもしれませんが。

「かいじゅうのすみか」は、そんな怪獣や宇宙人たちが何者かと敵対することなく、自然のありのままの姿で共棲する世界を捉える作品です。

■「ティフォン株式会社」とは

xR(VR/AR/MR)にフォーカスした新しいエンターテインメントの創出を目指し、ロケーションベースのMRコンテンツ制作や、魔法じかけのテーマパーク「ティフォニウム」の施設運営を展開。過去には、顔認識技術を使用したゾンビ変身ARアプリ「ゾンビブース」シリーズの開発も行い、シリーズ累計4,000万DLを突破。ディズニーアクセラレータにアジアから唯一採択された後に米ディズニーより出資を受け、2019年春にはTBSより大型出資を受ける。昨年11月には渋谷パルコの地下1階にARパフェを提供する新業態店舗「ティフォニウム・カフェ」をオープン。

【問い合わせ先】

株式会社TBSテレビ

担当 制作局制作二部 片山  
メディアビジネス局ライセンス事業部 森井  
事業局事業部 安田  
(email: kaiju\_vr@gr.tbs.co.jp)

ティフォン株式会社

担当 吉村 (email: pr@tyffon.com)

株式会社円谷プロダクション

Web お問い合わせ (<https://www.tsuburaya-prod.co.jp/contact-us/>)