



4月社長定例記者会見概要

4月25日午後3時から、テレビ武田社長、ラジオ入江社長、BS星野社長による定例記者会見が、放送センター20階役員大会議室で行われました。概要は以下の通りです。

<取締役異動について>

TBS テレビの社長になって3年3ヶ月あまりだが、この間いろいろな改革を、今度社長に就任する佐々木専務と二人三脚でやってきた。放送業界は大変な変革期というか曲がり角というか、大きな節目にあるという認識を強く持っている。他の役員の人事は、5月10日に発表させてもらうが、若返りが必要だろうと判断した。今回、二人三脚でやってきた佐々木専務に私の路線・やってきたことを引き継いでもらうし、それにプラスアルファ、若い力を結集して、業界のトップを目指す推進力になってほしいという願いを込めて、決断した次第である。

<編成関連>

2017年度の視聴率は、全日帯で3位(タイ)、G帯3位(タイ)(民放では2位タイ)、P帯では3位ということで、すべての時間帯で順位と視聴率を上げた。全日帯で全局3位、G帯で民放2位は、2006年度以来11年ぶり。上昇傾向にあるということで新社長にバトンタッチできるということになる。2018年度は、新ドラマ、バラエティが初回を迎えているが、日曜劇場『ブラックペアン』は堅調なスタートを切った。日曜20時枠の新バラエティ『坂上&指原のつぶれない店』も初回2時間半SPで、まずまずの結果を出したと見ている。期首の特番編成も終わり、レギュラー表案に入っているが、ここでの勝負でスタートダッシュしてほしい。月曜から木曜の22時台の番組の枠大だが、P帯の強化を進めるとともに、より強くして『NEWS23』につなげるという狙いで、早く結果を出してほしいというところである。

<営業関連>

2017年度のテレビ営業収入は、ネットタイムが増収で、スポットは関東地区が前年割れの影響もあり、減収だった。詳細は、5月14日の決算説明会にて発表する。

2018年度の業績見通しについて。ネットタイムは、視聴率が上向きということもあって、2017年度上期を上回る水準の売上を確保できた。8月にはアジア大会、9月・10月には、8年ぶりの日本開催となる「世界バレー」もあり、ここで大きな売上を確保していきたい。スポットは、4月、5月に対前年割れが続いており、出だしは軟調に推移している印象。まずは地区投下を上回る水準を目標に、シェア拡大に努めていく。

<事業関連>

3月から上演中のミュージカル「メリー・ポピンズ」が動員10万人を超える勢いで、また、

ステージア라운드「髑髏城の七人」の最後を飾る「修羅天魔」が引き続き連日満員で好調に推移している。昨年の夏 TBS 赤坂 ACT シアターで上演したミュージカル「ビリー・エリオット〜リトル・ダンサー〜」が第 25 回読売演劇大賞の選考委員特別賞、第 43 回菊田一夫演劇賞・演劇大賞をダブル受賞し、最高の評価を得たと思っている。また、ステージア라운드「髑髏城の七人」の共同プロデューサーである、劇団☆新感線(株式会社ヴィレッジ)の細川展裕会長が、第 68 回芸術選奨・文部科学大臣賞を受賞されたという嬉しいニュースが入っている。今年、熊川哲也さん率いる K バレエカンパニー設立 20 周年記念イヤーで、その第一弾、19 世紀ロマンティック・バレエの名作「コッペリア」を 5 月 24 日～27 日、Bunkamura オーチャードホールにて全 5 公演上演する。

<ラジオ関連> TBS ラジオ 入江社長

まずは 4 月改編・新番組について。今回の改編の大きな目的は新規リスナー獲得だ。その目玉、野球中継に替わって月～金夕方 6 時から新番組、ライムスター宇多丸さんの『アフター6 ジャンクション』は順調にスタート。radiko ストリーム数では、プロ野球中継する局や FM 局とも遜色なくシェアを獲得している。また、土曜夜 10 時から Da-iCE 工藤大輝さんの『TALK ABOUT』も、主要ターゲットである 10 代リスナーや F1 層を着実に獲得しており、期待している。新規リスナー＝ノンリスナーがラジオに最初に接触するのは radiko だと想定し、分単位で毎日分かる radiko データを分析し、新規リスナー獲得の手応えを掴んでいきたい。また、雑誌「TV Bros」の別冊として、「TBS ラジオ全力特集」が、4 月 9 日に発売。以後増刷を重ね、好調な売れ行きとなっている。新規リスナー獲得のためには、ラジオ以外での露出が大事であり、他メディアに話題として扱って頂けるのは大変有り難い。広島カープを球団初の優勝に導いた「鉄人」こと衣笠祥雄さんが亡くなられた。そこで、TBS の野球解説者として活躍していただいた衣笠さんの追悼特番を、4 月 27 日夜 8 時から放送することを決定した。野球人「衣笠祥雄」の偉大な足跡を振り返り、様々な活動をともしたチームメイトや関係者の皆様からのインタビューとともに、衣笠祥雄さんを偲ぶ。

<BS 関連> BS-TBS 星野社長

『バレーボールネーションズリーグ』は、今年 9 月に開幕する「世界バレー」の試金石となる重要な大会。5 月 18 日より 9 時から放送の女子ブラジルラウンドを皮切りに、愛知県豊田市で開催される日本ラウンド 3 連戦を、5 月 22 日より 7 時から生中継。男子は、5 月 26 日、27 日より 7 時から、28 日より 11 時 30 分からフランスラウンドの模様を放送。毎週水曜より 7 時に「水曜 VIP！」枠を編成し、次のレギュラー番組を開拓することを目指したチャレンジ枠として期待。5 月 9 日より 7 時から、『にっぽんイイね！こだわり鉄道旅 駅弁！食べつぶし旅～ 四国・桜と駅弁を巡る旅』、5 月 16 日より 7 時から、『にっぽんイイね！こだわり鉄道旅 市川沙椰！乗り鉄のススメ～新緑の北陸旅(仮)』を編成、旅人の自分なりのこだわりを持ったひと味違った鉄道旅の魅力を放送。戦後の日本に感動と生きる希望をもたらした“戦後三羽鳥”と呼ばれた 3 人の歌手の名曲をベストテン形式で五木ひろしさんが熱唱する『五木ひろしが選ぶ歌う名曲ベスト 10 昭和を彩った、戦後三羽鳥&三橋美智也』を 5 月 19 日より 6 時 30 分に放送。3 月度の営業収入は前期比+1.1%、営業利益は前期比-33.2%。「日本名曲アルバム」スペシャルコンサート 2018 を主催。5 月 20 日 15 時開演、場所は昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ、出演は番組に協力していただいている 10 団体。

以上