



3月7日社長定例記者会見概要

3月7日午後3時から、テレビ武田社長、ラジオ入江社長、BS星野社長による定例記者会見が、放送センター20階役員大会議室で行われました(2月分)。概要は以下の通りです。

<編成関連>

2017年度下期これまでの視聴率は、いずれの時間帯も、前年比で0.3～0.4ポイント上昇し、通期でもG帯が民放2位、P帯が全局3位と堅調に推移している。1月クールドラマは、日曜『99.9-刑事専門弁護士-SEASON II』と金曜『アンナチュラル』が大変ご好評を頂いている。また、平昌五輪では、羽生結弦選手のフィギュアスケート男子ショート・プログラムや、小平奈緒選手が金メダルを獲得したスピードスケート女子500mなど注目の競技を中継し、全国の多くの視聴者の皆さまに、感動と興奮の瞬間をお届けできた。4月の改編では、改編率は高くはないが、現在の上昇傾向を確実なものにするために、プライムタイムの強化を掲げる。月～木曜日22時台のドラマ・バラエティ番組の枠を拡大し、企画を強化する。その流れで『NEWS23』については、若い視聴者層を意識した番組作りを行い、より広く信頼される報道番組にしていきたい。弱点だった日曜20時枠の改編も行い、週末に“家族で楽しめる”番組というコンセプトで、タイムテーブルの強化を進めたい。TBSが進めている「宇宙プロジェクト」だが、第一弾は、池上彰さんと井ノ原快彦さんをお迎えして、宇宙特番を2時間で放送する。長期にわたるプロジェクトになるが、第一弾は“意外に知らない身近な宇宙”という番組作りで突破口になるだろう。

<営業関連>

<タイムセールス>年末年始セールスが好調で、ネット・ローカルタイムあわせて前年実績を上回った。着地も今年度のタイムセールスは、前年実績を上回る見込み。

<スポットセールス>1月東京地区投下量は、前年にはわずかに届かず99.8%だった。2月はピョンチャン冬季五輪があり、セールス枠が減少したこともあって、市況が軟調に推移した。3月も2月ほどではないにしても、前年には届かない見通し。TBSは市況が軟調であることにより、第4四半期でも、通期でも、前年を下回る見込み。

<事業関連>

映画興行が好調で興行収入25億円を超える作品が2本。1本は嵐の大野智さん主演「忍びの国」。今年の2月までロングランが続き、観客動員200万人、興行収入25億1,000万円。もう1本は、「8年越しの花嫁 奇跡の実話」。観客動員220万人を超え、興行収入28億円に迫る大ヒット。1月27日には「祈りの幕が下りる時」が公開された。先週末(3月4日)現在で観客動員118万人・興行収入14億8,000万円の大ヒットとなっている。IHI ステージアROUND東京「ONWARD presents 劇団☆新感線 髑髏城の七人」は、いよいよ

ファイナル。「修羅天魔～髑髏城の七人 Season 極」が、今月 17 日に開幕する。天海祐希さん・古田新太さんらの熱演が楽しみ。次は、劇団☆新感線と宮藤官九郎さんがタッグを組んだ、「ONWARD presents 新感線☆RS メタルマクベス produced by TBS」。こちらも、演出のいのうえひでのりさんが新たな仕掛けを考案中ということで、7 月 23 日の開幕が期待される。屋外スケートリンク「ホワイトサカス」は先月 25 日に、95 日間の営業を無事終了。今年オリンピック日本勢の活躍もあり、リンク入場者数は 31,900 人で前年比 8% 増。来週 16 日には、「できた！ がいっぱい ママサカス 2018」が開幕。安心・安全に親子で楽しめる体験型コンテンツを多数予定している。

<ラジオ関連> TBS ラジオ 入江社長

今回の 4 月改編の目標は新規リスナー獲得がミッション。ナイターに替わって新たに編成する新番組は、『アフター6 ジャンクション(月～金 18:00～21:00 生放送 4 月 2 日(月)スタート)』。パーソナリティは、RHYMESTER の宇多丸さん。映画、芝居、音楽、書籍など、同じ趣味、カルチャーを共通点として世代を超えたリスナーが集う広場となる番組を目指す。そして、土曜よる 10 時から、新しく 10 代を中心としたヤングリスナーをターゲットとした新番組『TALK ABOUT(土 22:00～24:00 生放送 4 月 7 日(土)スタート)』を編成。パーソナリティは Da-iCE の工藤大輝さん。ファン向けの単なるアイドル番組ではなく、10 代の「リアルな今」にこだわった情報も取り込んだバラエティ番組にする。また、昼ワイドの『たまむすび』に赤江珠緒さんが、1 年の産休を経て 4 月 2 日(月)より復帰する。以前と同様、月曜から木曜の週 4 日のパーソナリティを担当。

<BS 関連> BS-TBS 星野社長

旅人に初のドキュメンタリー挑戦となる川口春奈さんを迎え、動物たちの営みを通して命の尊さを体感する大型ネイチャー紀行番組『川口春奈アフリカ動物大紀行～水が育んだ命の星～』を 3 月 18 日よる 6 時放送。BS 民放 5 局特別企画 池上彰さんの 5 夜連続 BIG 対談企画として『池上彰×磯田道史～殿！現代に物申したく候！歴史に学び切り拓く未来～』3 月 20 日よる 9 時放送。バドミントンリーグの男女上位 4 チームが出場する初めての公式カップ戦『バドミントン TOP4 トーナメント 2018』を 3 月 24 日よる 6 時 30 から男女準決勝、3 月 25 日午前 11 時から女子決勝を放送。AI が私達の生活をどう変えるのか？ AI とのベストな付き合い方、AI による幸せな未来を分かり易く解説していく『人工知能が未来を変える！ AI 大解剖スペシャル』を 3 月 29 日、31 日よる 7 時から 2 夜放送。1 月単月収支はスポット並びにショッピングが堅調に推移したが、タイムセールス収入が苦戦し、営業収入(前期比)が 4.9% 減。音楽劇「サユミンランドール～宿命」を東京コットンクラブにて上演。開催期間は 3 月 20 日～25 日と 4 月 13 日～22 日。出演は元モーニング娘の道重さゆみさんと元ベリーズ工房の清水佐紀さん。メイン曲をシャ乱 Q のつんくさんが担当し、脚本は「神の雫」「金田一少年の事件簿」原作者の樹林伸さんが担当。音楽とプロジェクションマッピング、そしてマジックとダンスのみで演出された一風変わった音楽劇。

以上