



## 武田社長定例記者会見概要

4月27日午後3時から、武田社長による定例記者会見が、放送センター20階役員大会議室で開かれました。概要は以下のとおりです。

### <編成関連>

熊本地震で被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。TBSでは地震発生直後から、JNN報道の力を結集させて報道特別番組に入った。このような災害報道は、報道機関の大きな使命の一つと位置づけており、今後も災害報道には力を入れていきたいと思っている。

2015年度の視聴率は、全日5位、G帯4位、P帯3位で、GP帯では下期、通期とも数字を上げて締めることができた。P帯は年度通期で2006年度の2位に次ぐ9年ぶりの3位で、全体が上昇機運にあると手ごたえを感じている。

2016年度は、新ドラマ、バラエティが始まり、日曜劇場『99.9-刑事専門弁護士-』、金曜ドラマ『私結婚できないんじゃないくて、しないんです』は好調なスタートを切ることができた。リニューアルした『NEWS23』は、番組開始からほぼ1ヶ月、まだ定着したとは思っていない。多少時間がかかると思うが、星さんは番組進行や取材に大奮闘してくださっている。一刻も早く定着して、看板番組となってもらいたい。『あさチャン!』は2015年度末にレギュラー週としては過去最高を記録した。春にリニューアルし、顔ぶれも新しくなった。こちらも定着してほしい。

### <営業関連>

2015年度の詳細については、来月の決算発表の際に明らかにするが、テレビ部門は微増収微増益だった。

2016年度の営業見通しは、ネットタイムでは、レギュラーセールスについてはほぼ前年度並み。単発セールスについては、5月から始まる「バレーボール リオデジャネイロオリンピック最終予選」、8月の「リオデジャネイロ オリンピック・パラリンピック」、下期には「WBC」と大型のスポーツイベントが売上に寄与するだろうと思っている。ローカルタイムでは、レギュラーの売上は、ネット同様ほぼ前年同期並みと見ている。スポットについては、4月は前年実績を上回りそうだが、5月以降、経済状況が不確定なところも出てきているし、ちょっと見通せなくなっている。

## <事業関連>

150 万部以上売れている横山秀夫さんの警察ミステリー小説の傑作を前・後編二部作で映画化した「64-ロクヨン-」を5月7日、6月11日と全国で連続公開する。主演は佐藤浩市さん。関係者から素晴らしい出来だとの感想を頂いている。

TBS は、360° の全方位に舞台を持ち、客席が回転する画期的な劇場「360° シアター StageAround TOKYO」を東京都の豊洲に建築、2017 年春にオープンする。このシステムの劇場は、現在オランダ・アムステルダムにしか存在せず、大きな成功を収めている。TBS が造るステージアROUNDは世界で2番目、アジアでは初めてとなる。場所も豊洲ということで、2020 年の東京オリンピック・パラリンピックを見据えて、東京の都市の再設計の一助となればと思っている。全社をあげて取り組んでいく。

## <ラジオ関連> TBS ラジオ 入江社長

熊本地震で被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。TBS ラジオでは、地震発生直後から緊急報道体制をとり、夜 10 時の『セッション 22』から『JUNK』『Fine!』と続く深夜・早朝まで、各生放送番組の中で被害状況や余震情報などを伝え続け、また、翌日には記者を派遣し、現地の取材報道を行った。

『大沢悠里のゆうゆうワイド』終了後の枠で、『伊集院光とらじおと』(月～木 8:30～11:00)、『有馬隼人とらじおと山瀬まみと』(金 8:30～11:00)、『ジェーン・スー 生活は踊る』(月～金、11:00～13:00)が無事スタートした。大沢悠里さんを懐かしむ声もあるが、概ね好意的な反応が多く、また Twitter などでは話題の上位になるなど、デジタル世代からも好反応を得ている。

TBS ラジオで 1957 年から 2005 年まで『秋山ちえ子の談話室』というコラム番組をご担当され、日本の女性ジャーナリストの草分けとしてご活躍された秋山ちえ子さんが4月6日にお亡くなりになられた(享年 99 歳)。TBS ラジオでは、5月5日(木)夜 9 時から大沢悠里さんの進行で特別番組『さようなら秋山ちえ子さん～平和を願い続けた日々～』をお送りする予定。

まだ確定ではないが、2015 年度はトータルの収入で前年を、僅かではあるが上回る見込み。増収となれば 2004 年度以来 11 年ぶり。

## <BS-TBS 関連> BS-TBS 星野社長

当期は、開局 15 周年特別企画を放送し、満足度の高い評価を得ることができ、BS-TBS のブランディング向上に大いに貢献。BS らしい、大人の見ごたえのある番組を届けてきたと確信しており、その成果、増収増益の結果を残すことができた。

編成関連では、土曜日 21 時から放送『週刊報道 BizStreet』、日曜日 21 時から放送『週刊報道 LIFE』などの報道番組に注力するとともに、月曜深夜 23 時 30 分放送の『男子視聴禁止』では、若手視聴層獲得に取り組んでいる。また、BS-TBS 単独のゴルフ生中継を 2 番組放送し、好評を得ることができた。

以上