



熊川哲也 Kバレエカンパニー
「くるみ割り人形」赤坂 Sacas バージョンを初の4K収録

TBSは、2013年12月21日(土)～26日(木)に赤坂ACTシアターで開催されるバレエ公演、熊川哲也 Kバレエカンパニー Winter2013 赤坂 Sacas バージョン「くるみ割り人形」を、最先端の高画質技術4Kで収録します。豪華絢爛なセットとトップダンサーたちの華麗なる競演、最高峰の芸術性を極めるKバレエの舞台を、4K映像でどのように表現できるのか、今回が初めての試みとなります。

この取り組みは、次世代テレビ(4K/8K)放送の実現と、国際社会における映像文化発展の牽引、放送関連産業の国際競争力強化を目的として総務省の支援の下に設立された、産官学オールジャパンの一般社団法人「次世代放送推進フォーラム」が4Kコンテンツの制作・検証を行うプロジェクトの一環として行われます。

なお、今回収録するコンテンツの放送、販売などの利用については未定です。

熊川哲也 Kバレエカンパニー Winter2013 赤坂 Sacas バージョン「くるみ割り人形」

芸術監督: 熊川 哲也

キャスト: 神戸里奈(マリー姫)、宮尾俊太郎(くるみ割り人形/王子)、
S.キャンディ(ドロツセルマイヤー)、荒蒔礼子(クララ)、
白石あゆ美(雪の女王)、池本祥真(雪の王)ほか
〔以上、12/21(土)12:30公演 収録時メインキャスト〕

<http://www.tbs.co.jp/kumakawa/>

<http://www.k-ballet.co.jp/company>

以上

<参考資料>

【4Kとは】

フルハイビジョンの4倍の高画質化を実現する技術。その圧倒的に高精細な映像は、臨場感・没入感をさらに高め、映像表現の幅を広げます。4K映像による新しい表現方法や有効的な活用方法を検証するのが今回の目的です。

【一般社団法人 次世代放送推進フォーラム(NexTV-F)】

NexTV-Fは、4K/8Kテレビ及びスマートテレビを中心とする次世代放送サービスの早期実現に向けた技術規格の検討や世界に先駆けた試行的放送を行うことを目的として、放送事業者、端末メーカー、通信事業者等様々な分野からの参加を得て本年5月2日に設立されました。

<お問い合わせ先>

事業局文化事業部 担当:石飛、島口、恵、水谷 03-5571-3050