



## 2012年2月石原社長定例記者会見概要

2月29日午前11時から、石原社長による定例記者会見が、放送センター20階役員大会議室で開かれました。概要は以下のとおりです。

## &lt;編成関連&gt;

『朝ズバッ!』『はなまるマーケット』『ひるおび!』など情報系の番組が好調だが、一方でGP帯は総じて苦戦している。そうした中でも金曜日は『ぴったんこカン・カン』『金曜日のスマたちへ』は好調を継続しているし、10月にスタートした『爆報! THEフライデー』が安定した視聴率をとるようになってきた。金曜日は1月に2週続けて三冠を記録するなど健闘してくれている。視聴率の回復にはGP帯のレギュラー番組強化が不可欠なので、4月改編では、MBSの担当枠を含め5つの新番組をスタートさせて巻き返しを図る。目玉の一つは水曜日21時で、93年以来となる映画枠を編成する。TBSは映画製作には非常に熱心に取り組んでいるので、選りすぐりのラインナップで良質なエンターテインメントとして映画をお届けしていく。

## &lt;3月11日の編成&gt; 衣笠常務

3月10日と11日の2日間、再び「絆」をキーワードに、震災後の現実を見つめ、復興を支援する2日間をしたいと考えている。特別番組としては、10日土曜日の午後に『絆スペシャル〜今ボクらにデキルコト〜かみしめたい4つの言葉(仮)』という2時間のスポーツドキュメント番組を編成する。今スポーツに出来ることは何かを問いかけ、被災地へ勇気を届けてくれたアスリートの姿を追う番組となる。

10日18時からナイター『絆スペシャル〜東日本大震災復興支援ベースボールマッチ 侍ジャパンVS台湾代表(仮)』を東京ドームから生中継する。試合には被災された方々1万2000人をご招待するほか、チケットとチャリティオークションの収益が復興支援のため寄付されるとのこと。

11日には、地震発生から14時46分を含む3時間、『報道特番 絆スペシャル〜東日本大震災から1年(仮)』を放送する。被災地の当日の動きなどを中心にお伝えしながら、この1年間の被災地の現実と様々な課題に総力取材で迫る。さらに、11日19時からの2時間は、『朝ズバッ! 絆スペシャル 巨大津波・・・私は生きた語り継ぐいのちの記録』をお送りする。『朝ズバッ!』がこれまでの取材で蓄積したものを伝えながら、みのさん自身による現場取材も交えて、被災地の今とこれからの迫る。番組は全編、気仙沼市復興商店街から中継でお伝えする予定。

## <営業関連>

年末年始セールスが、ネット、ローカルともに厳しい結果に終わったこともあって、今年度のタイムの売上は前年実績には僅かに及ばない見込。一方スポットは、1月はほぼ前年並み、2月は前年をやや下回る見込みだが、3月は去年の震災の反動もあって前年比で110%以上の売上を見込んでいる。この結果、今年度のスポットの売上は、何とか前年を上回ることができそう。4月以降は、スポットの第1四半期は去年の震災の反動で前年比110%以上の売上を期待しているが、今後の円相場の動向や、アメリカの景気、ヨーロッパの金融情勢などの状況を見極めながら、機動的に対応していかなければならないと考えている。

## <メディア関連>

ここ数年、デジタル化、デバイスの多様化に伴って様々なビジネススキームが生まれているが、TBSとしてもこうした流れをビジネスチャンスと捉えて積極的に対応してきた。今回の2つのサービス「NOTTV」「もっとTV」についても、そうした変化の中で捉えている。

「NOTTV」は、新たにスマートフォン向け放送局として誕生するわけだが、競争相手であると同時に、共に放送文化を盛り上げていくパートナーという側面もあるので、コンテンツ面などで協力していきたいと考えている。視聴スタイルも様々で、地上波とは大きく異なるから、その違いを意識した番組作りや、スマホならではの双方向性を生かした番組制作など、これから学ぶべきことは多く、今後新たな制作手法を作り上げ、全体として活性化につながればよいと考えている。

「もっとTV」については、放送局が一丸となって進めるポータルサービスとして大いに期待している。地上波の番組を楽しみながら、ボタン一つで動画配信の売場画面へ直行できるという点が非常にシンプルにできるので、いろいろな年代の視聴者の方にも便利にお使いいただけるのではないかと。しかも子画面で、地上波の番組も見続けることができる。テレビの楽しみ方が広がり、ビジネスチャンスが広がるのではないかと。

## <ラジオ関連> TBSR&C 加藤社長

第3四半期決算、総事業収入は83億7500万円で前年比2億7500万円の減収、営業利益は3億5000万円で前年比1億2400万円の減益となった。編成関連では、3月11日の午後、被災各地の追悼の思いと一周年追悼式の模様を伝えるほか、荒川強啓氏が被災地の今をTBS東北放送のスタジオから生放送で伝える、二つの特別番組を予定している。4月編成は4月2日(月)からで、平日13時に新番組『たまむすび』がスタート、ナイター中継は今年も『エキサイトベースボール』として4月3日(火)からスタートする。

営業概況、1月単月はタイム・スポットともに前年実績を上回ったが、2月と3月は苦戦、4月以降は予断を許さない状況。TBSラジオが継続して行っている「ラジオリフレッシュキャンペーン」を3月11日(日)、日比谷公園で開催される「311 東日本大震災市民の集い」の会場で、文化放送、ニッポン放送と共同で実施する。3月3日(土)、平成23年度「こども音楽コンクール文部科学大臣奨励賞授賞式」が、オペラシティコンサートホールで開催される。授賞式の模様は後日、TBSラジオ以外に、TBSテレビ、BS-TBSでも放送される。

以上